**\* Изберете една от посочените тематични рубрики**

**ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ**

**ОБЩЕСТВЕНИ КОМУНИКАЦИИ И ИНФОРМАЦИОННИ НАУКИ**

**ИНФОРМАТИКА И КОМПЮТЪРНИ НАУКИ**

**НАЦИОНАЛНА СИГУРНОСТ**

**АКТУАЛНО**

# ЗАГЛАВИЕ [Times new Roman, 12, Caps lock, Bold]

**Име, фамилия [11 bold]**

*Институция [11 italic]*

***Резюме:*** *В резюмето се представят целта на изследването, използваната методология и се очертават новостите и резултатите. Резюмето трябва да съответства на заглавието, ключовите думи и текста на научното произведение.**[от 1000 до 1500 знака с отстоянията, font size 11, italic, justyfy, Line and Paragraph Spacing 1.0]*

***Ключови думи:*** *[до 5 ключови думи, font size 11, italic, justyfy, Line and Paragraph Spacing 1.0]*

**ИЗПОЛЗВАЙКИ ТОЗИ ШАБЛОН, ВИЕ ЩЕ СПАЗИТЕ ВСИЧКИ ИЗИСКВАНИЯ ОТНОСНО ТЕХНИЧЕСКОТО ОФОРМЛЕНИЕ НА ВАШАТА СТАТИЯ!**

Текстът трябва да бъде в размер до 10 стандартни страници включително с резюмета, ключови думи, бележки и литература. Общ обем на доклада – до 25 000 знака (вкл. паузите).

Основният текст на доклада трябва да бъде в [Times new Roman 11, двустранно подравнен (Justified)]. Първият ред на всички параграфи (вкл. заглавия на секции, подсекции) трябва да е first line=0,75 cm.

Вътрешните заглавия (не се номерират) са bold със същия шрифт и големина като основния текст. Не се оставя празен ред след тях.

Страниците да НЕ бъдат номерирани!

Бележките не се слагат автоматично в текста.

Използваните източници се цитират в основния текст в кръгли (...) скоби като (Benbasat 2022). Ако има нужда да се посочи и конкретна страница (напр. стр. 690), тя се посочва по следния начин: (Benbasat 2022, 690).

Докладът трябва да съдържа следните елементи – въведение, методология на изследването, резултати, изводи/дискусия, заключение, посочени по-долу.

**ВЪВЕДЕНИЕ** [font size 11, line and Paragraphs Space 1.0, bold, Align Left]

Въведението съдържа информация за текущото състояние на изследвания в доклада проблем.

**МЕТОДОЛОГИЯ НА ИЗСЛЕДВАНЕТО** [font size 11, line and Paragraphs Space 1.0, bold, Align Left]

В тази част на доклада се представя използваната методология за провеждане на изследването.

**РЕЗУЛТАТИ** [font size 11, line and Paragraphs Space 1.0, bold, Align Left]

При поднасяне на информацията се цитират използваните източници.

**ИЗВОДИ/ДИСКУСИЯ**

Всички фигури трябва да бъдат цитирани в текста (вж. фиг. 1). Препоръчително е фигурите да да бъдат изпратени в оригинал и записани като отделни файлове във формат jpg или pdf.

*Фиг. 1. Наименованието е 9 pt, TNR Center, Italic, един празен ред след него.*

**Таблици и графики**

Таблиците и фигурите трябва да бъдат поставени след първото им позоваване в текста. Всички фигури и таблици трябва да бъдат номерирани с арабски цифри. Заглавието на таблицата трябва да бъде центрирано и поставено над таблицата.

*Таблица 1. Заглавие 9 pt, Times new Roman Center, Italic, един празен ред след него.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **…………………** | **…………………** | **………………..** |
| ….. | …. | …. |
| …. | …. | …. |
| .... | …. | …. |
| …. | …. | …. |

**Формули**

Всяко уравнение трябва да бъде представено на отделен ред от текста с празно пространство над и под него. Уравненията трябва да бъдат ясни и използваните изрази трябва да бъдат обяснени в текста. Уравненията трябва да бъдат номерирани последователно на външния десен ъгъл, както е показано в уравнения. (1) – (2) по-долу.

В този случай управляващата система от уравнения може да бъде записана, както следва (1)

 (2)

 (3)

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Заключението обобщава поднесената информация в доклада, основните изводи и приноси на автора, дава насоки за бъдеща работа по проблема.

**Благодарности**: Ако текстът е по проект, се изписва подкрепящата организация.

**БЕЛЕЖКИ [font size 10, line and Paragraphs Space 1.0, Align Left]**

**NB!!! Не използвайте автоматично поставяне на бележки след текста! За номерирането им в основния текст използвайте горен индекс1 (superscript).**

*Пример:*

1BURCHARD, J.E. How humanists use a library. In: C.F.J. OVERHAGE and J.R. HARMAN, eds. *Intrex: Report on a planing conference and informational transfer experiments. Cambridge, Mass.:* MIT Press, 3 Sept. 1965, pp. 41–87.

2 ……..

3 BURCHARD, ref. 1, pp. 17-19.

**ЛИТЕРАТУРА/ REFERENCES [font size 10, line and Paragraphs Space 1.0, Align Left]**

Представянето на литературните източници в списъка с литературата става в съответствие с БДС ISO 690-2021 (Харвардска система).

Списъкът на използваната литература трябва да съдържа източници, които са достъпни за проверка или справки.

Всички използвани източници задължително трябва да бъдат цитирани в текста и да присъстват в един от двата списъка!

Първия списък „ЛИТЕРАТУРА“ съдържа литературата в оригинал. Вторият „REFERENCES“ съдържа оригинални заглавия на английски език или транслитерирани от други езици. Българските заглавия се транслитерират, а не се превеждат смислово на английски език. Моля, използвайте https://slovored.com/transliteration/

**\*ПРИМЕРИ ЗА ПОЗОВАВАНЕ НА ПЕЧАТНИ ИЗДАНИЯ**

**Списания**

ЛИТЕРАТУРА

**Бенбасат**, А. (2022). Антологията като книжен и издателски феномен. *Издател, том ХХVI, брой 1, 28* – 38.

REFERENCES

**Benbasat**, A. (2022). Anthology as a Book and Publishing Phenomenon. *Izdatel, vol. XXVI, issue 1, 28* – 38.

Такъв източник се цитира в основния текст като (Benbasat 2022).

**Книги**

ЛИТЕРАТУРА

**Цветкова**, Е. (2022). *Информация, библиотеки, образование. Приложение на съвременните мобилни технологии*. София: Академично издателство „За буквите – О писменехь“.

REFERENCES

**Tsvetkova,** E. (2022). *Informatsia, biblioteki, obrazovanie. Prilozhenie na savremennite mobilni tehnologii.* Sofia: Akademichno izdatelstvo „Za bukvite – O pismenehy“.

**Статии от сборници с редактор**

ЛИТЕРАТУРА

**Цветкова**, Е. (2021). Виртуални зали за четене и виртуални обучителни пространства – нови форми за виртуален достъп до недигитализирани документи и обекти от колекциите на културни институции (с. 67 – 74). В : Ганчева, Ж. (ред.) *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*. София : Академично издателство „За буквите-О писменехь“.

REFERENCES

**Tsvetkova**, E. (2021). Virtualni zali za chetene i virtualni obuchitelni prostranstva – novi formi za virtualen dostap do nedigitalizirani dokumenti i obekti ot kolektsiite na kulturni institutsii (s. 67 – 74). In: Gancheva, Z. (Eds.) *Obshtestvoto na znanieto i humanizmat na XXI vek*. Sofia : Akademichno izdatelstvo „Za bukvite-O pismenehy“.

**\*ПРИМЕРИ ЗА ПОЗОВАВАНЕ НА ЕЛЕКТРОННИ РЕСУРСИ**

**Е-Списание**

ЛИТЕРАТУРА

**Николов**, Г. (2018). Марко Поло. Безсмъртно е твоето море. *Издател, том ХХ, брой 1,* 54 – 58. [viewed 10 June 2022]. Available from: https://publisher.bg/wp-content/uploads/2021/11/13.-IZDATEL\_1-2\_2018.pdf

REFERENCES

**Nikolov**, G. (2018). Marko Polo. Bezsmartno e tvoeto more. *Izdatel, vol. XX, issue 1,* 54 – 58. [viewed 10 June 2022]. Available from: https://publisher.bg/wp-content/uploads/2021/11/13.-IZDATEL\_1-2\_2018.pdf

**Е-Книга**

ЛИТЕРАТУРА

**Денчев,** С. (2019). Информация и сигурност. София : Академично издателство „За буквите – О писменехь“, [viewed 10 June 2022]. Available from: http://www.gutenberg.org/files/17426/17426-mp3/17426-mp3-chap10.mp3

REFERENCES

**Denchev**, S. (2019). Informatsia i sigurnost. Sofia : Akademichno izdatelstvo „Za bukvite – O pismenehy“. [viewed 10 June 2022]. Available from: http://www.gutenberg.org/files/17426/17426-mp3/17426-mp3-chap10.mp3

**Е-Сборник**

ЛИТЕРАТУРА

**Цветкова**, Е. (2021). Виртуални зали за четене и виртуални обучителни пространства – нови форми за виртуален достъп до недигитализирани документи и обекти от колекциите на културни институции (с. 67 – 74). В : Ганчева, Ж. (ред.) *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*. София : Академично издателство „За буквите-О писменехь“. [viewed 10 June 2022]. Available from: https://buditeli.unibit.bg/bg/lib/sbornik-2022

REFERENCES

**Tsvetkova**, E. (2021). Virtualni zali za chetene i virtualni obuchitelni prostranstva – novi formi za virtualen dostap do nedigitalizirani dokumenti i obekti ot kolektsiite na kulturni institutsii (s. 67 – 74). V : Gancheva, Zh. (red.) *Obshtestvoto na znanieto i humanizmat na XXI vek*. Sofia : Akademichno izdatelstvo „Za bukvite-O pismenehy“. [viewed 10 June 2022]. Available from: https://buditeli.unibit.bg/bg/lib/sbornik-2022

**\*ПРИМЕР ЗА ПОЗОВАВАНЕ НА УЕБСАЙТ**

*Words Without Borders*: The online magazine for international literature. PEN American Center, © 2005 [viewed 12 July 2006]. Available from: http://........

**\*При наличие на DOI номер на източника, той се поставя в края на библиографското описание.**

**\*ЦИТИРАНЕ НА СТАТИИ ОТ МЕЖДУНАРОДНИ НАУЧНИ КОНФЕРЕНЦИИ, ПУБЛИКУВАНИ В INTED Proceedings, EDULEARN Proceedings и др. следва да бъдe използвано автоматично генерираното от платформата форматиране на библиографското описание.**

REFERENCES

S. **Denchev**, I. **Peteva** (2018) EDUCATION AND GLOBALIZATION. MODERN DIMENSIONS OF E-GOVERNANCE IN UNIVERSITY INFORMATION ENVIRONMENT, EDULEARN18 Proceedings, pp. 1382-1387. doi: 10.21125/edulearn.2018.0439

**\*ЦИТИРАНЕ НА СТАТИИ ЧАСТ ОТ БАЗИ ДАННИ**

**При цитиране на статии, индексирани в международни бази данни като SCOPUS, Web of Sciences и др. следва да бъдe използвано автоматично генерираното от платформата форматиране на библиографското описание.**

**\*ЦИТИРАНЕ НА НЕКНИЖНИ МАТЕРИАЛИ СЛЕДВА ДА БЪДАТ СЪОБРАЗЕНИ С International Standard Bibliographical Description of Nonbook Materials ДОСТЪПЕН ЧРЕЗ https://www.lib.bg/index.php?option=com\_content&task=view&id=256&Itemid=147**

Пример: Фамилия на фотографа, инициал/и (Година) Заглавие на фотографията [онлайн]. Достъпна от: URL [Прегледана на: Дата месец година]

# TITLE [Times new Roman, 12, Bold, Caps Lock]

***Abstract:*** *[до 1200 знака с отстоянията, font size 11, italic, justyfy, Line and Paragraph Spacing 1.0]*

***Keywords:*** *[до 8 ключови думи, font size 11, italic, justyfy, Line and Paragraph Spacing 1.0]*

Degree / Title / Academic positions, Name Surname

Institution / Organization

E-mail: